Warszawa, 22 kwietnia 2022

**PROTOKÓŁ OCENY FORMALNEJ**

**OTWARTEGO KONKURSU DO PULI POLSKIEJ SIECI TAŃCA 2022**

***POLSKA SIEĆ TAŃCA* (NUMER PROJEKTU: 311)**

Stwierdzono, co następuje:

1. Do programu zgłosiło aplikacje 62 Wnioskodawców.
2. W pierwszym etapie dokonano oceny złożonych wniosków pod względem formalnym.
3. Ocena formalna przeprowadzona została przez Koordynatora Polskiej Sieci Tańca – Pana **Macieja Kotarbę.**
4. Następujące wnioski zostały odrzucone ze względów formalnych:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Wnioskodawca** | **Tytuł Wieczoru** | **Formalna przyczyna odrzucenia wniosku** |
| 1 | Agata Gregorkiewicz | BODYFULNESS | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 2 | Agnieszka Kryst | Expiria | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3), 6), 9), § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 3 | Aleksandra Borys | re-Imagining | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 3 oraz § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 4 | Aleksandra Bożek-Muszyńska | Goździk w pustej muszli | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 5 | Aleksandra Krajewska | Where Lost Things Go | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) i 9), § 6 pkt. 8 Regulaminu. |
| 6 | Andrzej Adamczak | Nie czas by spać, Instynkt | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) i 9), § 5 pkt. 7 Regulaminu. |
| 7 | Anna Mikuła | BRIGHT FUTURE | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 8 | Barbara Bujakowska | Jestem miłością III | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) i 9) Regulaminu. |
| 9 | Daniela Komędera- Miśkiewicz | Sticky Fingers Club | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6) Regulaminu. |
| 10 | Daria Szymańska | Cienie Wieży | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 7) i § 6 pkt. 9 Regulaminu. |
| 11 | Filip Hylewicz | absolutist.  | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 12 | Fundacja na Rzecz Kultury "Walizka" | Synesthesis | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 2), § 5 pkt. 7 Regulaminu. |
| 13 | Fundacja Nowszego Teatru | ODYSEJA | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6) 7) Regulaminu. |
| 14 | Fundacja SmarT.eatr | Le Villi Ballady i Romanse | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 5 pkt. 2 Regulaminu. |
| 15 | Fundacja Teatr o.de.la | Ekstazy | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 7) Regulaminu. |
| 16 | Fundacja Teatr o.de.la | Kraksa | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) i 9) Regulaminu. |
| 17 | Izabela Barska-Kaczmarczyk, Teatr Ziemi Rybnickiej | Ciało Moje | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 6 pkt. 1 Regulaminu. |
| 18 | Izabella Nowacka | taniec o końcu świata | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 19 | Jakub Szwed, Fundacja Sztukmistrze | Gradient | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6), § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 20 | Jakub Szwed, Fundacja Sztukmistrze | 9.811 | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6) Regulaminu.  |
| 21 | Janusz Orlik | III Symfonia | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 2 pkt. 10 Regulaminu. |
| 22 | Julia Dondziło | Grafeet | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) i 9) Regulaminu. |
| 23 | Kamil Joński, Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem | Chrobot, czyli Na Przełęczach Bezsensu | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) i 9) Regulaminu. |
| 24 | Katarzyna Pastuszak | ANATOMIE, LANDSCAPE BEFORE CATASTROPHE | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) 6) i 9) Regulaminu. |
| 25 | Krzysztof Lubka | Jestem pedałem, zbyt długo się bałem | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 2, § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 26 | Magdalena Jędra | Złe ziele | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6) Regulaminu. |
| 27 | Małgorzata Mielech | Miss Liberty | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 28 | Maria Zimpel | Motions of Revolution | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) 9), § 5 pkt. 2 Regulaminu. |
| 29 | MICHAŁ ADAM GÓRAL | BLUSH | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6) Regulaminu. |
| 30 | Mikołaj Karczewski | Cornerstone | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6), § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 31 | Monika Szpunar | PRZESADA | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 5 pkt. 2 Regulaminu. |
| 32 | Olsztyński Teatr Tańca działający w ramach Fundacji Tańca i Sztuki ARToffNIA | MOA | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6), § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 33 | Paulina Będkowska | We Are The Revolution | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 34 | Paweł Sakowicz | Drama | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6) Regulaminu. |
| 35 | Purple Parrot Joanna Stasina | Café Müller | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6) Regulaminu. |
| 36 | Stowarzyszenie Koniński Teatr Tańca | Usłane balonami | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 3) i 9), § 6 pkt. 7 Regulaminu. |
| 37 | Stowarzyszenie Upowszechniania Inicjatyw Kulturalnych Sztuka Nowa | Przestrzenie Kobro | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 2 pkt. 10 Regulaminu. |
| 38 | Tres Lunas Flamencas Dorota Dzięcioł | La distancia | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6) Regulaminu. |
| 39 | Weronika Pelczyńska | Still Standing | Wniosek odrzucony ze względu na niezgodność z § 3 pkt. 6, 6), § 6 pkt. 7 Regulaminu. |

1. W związku z opisanym powodami wyżej wymienione wnioski nie zostały dopuszczone do oceny merytorycznej.
2. Pozostałe 23 wnioski przedłożono do oceny merytorycznej. Ocenę merytoryczną powierzono ekspertom powołanym do Komisji Konkursowej.

Protokołował:

Maciej Kotarba

Warszawa, dnia 22 kwietnia 2022 roku